

La conférence du Professeur *Zicos*



Spectacle d'humour scientifique, jeune public

La conférence du Professeur Zicos

« Vous êtes- vous déjà demandé quel est le principe physique qui permet à une flûte de transformer de l'air en son ?

Pourquoi les cordes de guitare n'ont pas toutes la même épaisseur ?

Comment différencier un son grave d'un son aigu ?

Avant que vos enfants vous posent ces questions embarrassantes, le professeur Zicos et Mandarine vont tout leur expliquer de façon ludique, amusante et parfois délirante. »

Un spectacle sur la physique du son destiné au jeune public.
Un cours de physique clownesque et participatif.

Spectacle dans la lignée de l'émission de « Watch Mr. Wizard* », de l'« Emission du professeur Proton ** » ou de « C'est pas sorcier »



* ancienne émission télévisée américaine de vulgarisation scientifique à destination des enfants.

** Émission télévisée et personnage fictif de la série « the Big Bang Theory »

Publics cible
Familles
Enfants
Jeunes
Scolaires

Note d'intention

Ce spectacle se propose d'inviter les jeunes spectateurs à poser un regard curieux sur le monde sensible et les objets qu'ils utilisent.

A travers un contenu ciblé à la fois drôle, créatif et pédagogique, « la conférence du Professeur Zicos » ambitionne d'éveiller l'appétit de connaissances des élèves et pourquoi pas de faciliter à un moment donné leur apprentissage.

L'initiateur du projet :

Didier Cochia, chanteur et multi-instrumentiste (guitares, flûtes, percussions), clown mais aussi passionné de science et de technologie. Depuis son enfance, il a toujours été obsédé par le « comment ça marche ? » : démonter un réveil, un carburateur,...

Son fils, Mathieu, dyslexique et en grande difficulté scolaire, s'est néanmoins forgé une véritable culture scientifique et technique, notamment grâce à l'émission télévisuelle « C'est pas sorcier ».

Didier Cochia a ainsi compris combien une démarche ludique pouvait faciliter l'apprentissage.



Lieux de représentation

Ecoles primaires

Centres de loisirs

Médiathèques

**Centres de culture scientifique,
technique et industrielle**

Cité des sciences et de l'industrie

Activité pédagogique

Atelier de fabrication d'instruments avec des matériaux de récupération (tubes PVC, gaines...).

Sur demande après le spectacle pour 12 personnes maximum.

Outils pédagogiques

Les principales thématiques abordées dans ce spectacle sont :

- l'origine des instruments de musique avec pour exemple l'arc musical pré-historique.
- la génération du son et sa réception par notre oreille
- la manière de créer le son par les trois principales familles d'instruments que sont les vents, les cordes et les percussions.

Ces principes physique sont toujours exposés visuellement grâce aux accessoires comme le «Tubason», un tube modeleur d'onde et concrètement par la fabrication en «live» d'instruments de musique.

Matériel pédagogique

Tube modeleur d'onde.

Instruments de musiques : contre-bassine, flûtes, tambour....



Le tubason

Un accessoire très visuel constitué d'un tube de Plexiglas dans lequel sont enfermées des billes de polystyrène se mettent à danser et à former des figures en fonction des sons émis par un synthétiseur.

Effet «waou !» garanti.

Fiche technique

Durée : 45 mn

Disciplines : musique, clown, comédie

Thématique : vulgarisation scientifique par l'humour.

Public : à partir de 6 ans.

Jauge : 80 personnes.

Espace scénique : 5x5.

Plateau : 2 artistes.



Compétences

Idée originale : Didier Cochia

Ecriture : Didier Cochia
et Karen Midey

Mise en scène : Cécile Belfort

Production : Tambo

Diffusion : Les Indéformidables

Les partenaires

Tambo collectif d'artistes

Les Indéformidables compagnie

Les partenaires



Tambo oeuvre au développement de l'emploi culturel en accompagnant artistes et organisateurs occasionnels de la conception à la réalisation de leur projet.

Tambo évolue sur 3 principaux axes : les arts de la rue, les scènes musicales et jeune public.

C'est Tambo qui porte et produit le projet « Professeur Zicos ».



La compagnie les Indéformidables a pour activité principale la création et la diffusion de SPECTACLES VIVANTS dans les domaines du cirque, de la rue et du jeune public.

« Professeur Zicos » sera avec « Pratique de l'envol » le deuxième spectacle jeune public de la compagnie.

C'est La compagnie les Indéformidables qui est chargé de la diffusion du spectacle.

BIO
GRA
PHIEs

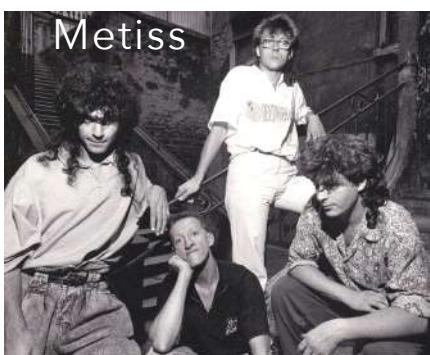
Los Kunturis



Mad in France



Metiss



PEPE CUMBIA



Si Kaj Li



Didier Cochia

Elève de Jean Bessalel (Los Chacos) qui lui enseigne le charango et la quena, il fait ses débuts sur scène à l'âge de 16 ans avec un groupe de musique latine « **Los Kunturis** ».

Il fonde quelques années plus tard, en 1980, avec Jackson Carda, le premier groupe de reggae français « **Mad in France** ».

En 1986, il intègre le groupe **Metiss**. Groupe de Rock FM qui signera avec la compagnie EMI Pathé Marconi. De nombreux concerts et festivals, dont le Printemps de Bourges. Un single, 150 émissions de TV.

Il explore plus tard d'autres styles musicaux comme la musique électronique, le flamenco, et découvre la cumbia lors de ces nombreux voyages en Amérique du sud....

Puis il se forme au clown (Julie Bouchet, Philippe Gonnet, Jean-Christian Guibert, Mathilde Dromard) à l'improvisation théâtrale (Karine Papin) et à l'écriture clownesque (Jean-Christian Guibert).

Plus tard il crée avec 4 artistes la compagnie « **La Troupette del Amor** » (cabaret comique).

En 2018, il crée le spectacle de rue « **Pepe Cumbia et sa Chichulita** », un personnage clownesque accompagné d'un « triporteur machine à rythmes ».

C'est en fabriquant la Chichulita qu'il devient passionné en robotique et en automate.

En 2020 il rencontre Lucie Galibois avec qui il fonde le duo de musique du monde « **Si Kaj Li** ».



Karen Midey

2022-2024 - Spectacle de cirque tout public, **Notes en Suspension**, duo avec Yan Bernard, collaboration avec la Compagnie Cyrk Nop.

2021 et toujours d'actualité - **Pratique de l'Envol**, Cirque théâtralisé jeune public.

2018-2020 - Spectacle Cabaret burlesque avec la compagnie "**La Troupette del Amor**".

2017-2021 - Spectacle **Les TwoFresh partent en voyage** avec Emmanuel Baconnie .

2016 - Premières déambulations en échasses (pratiquées régulièrement depuis...)

2016-2018 - Spectacle **Folie douce, Folle douceur** avec Manon Poirier.

2015-2016 - Spectacle **Les poupées de dentelles** avec Emmanuelle Peyre

2013-2016 - Spectacle **L'Aquarium de Gaston** avec Emmanuelle Peyre, Julie Auvray et Christian Charrasse (ancien garçon de piste chez Archaos)

2012 - Création de la compagnie de cirque **Les Indéformidables** avec Emmanuelle Peyre et Julie Auvray.

Formation

Novembre 2025: Stage «Le corps dansé de l'acteur, organique et burlesque» avec Alain Bourderon et Elia Dujardin

Janvier 2024 : Stage clown cabotinage avec Julie Boucher

Avril 2023 : Stage clown «La Prouesse» avec Bruno Krief

Octobre 2022 : Stage clown et danse singulière Bataclown.

Avril 2022 : Stage clown et corps expressif Bataclown.

2019-2020 : Formation et certification «Clown acteur social» chez Bataclown.

De 2018 jusqu'à présent : Plusieurs stages clowns avec Philippe Gonnet et Julie Boucher ...
2018 : Stage "le Burlesque, jeu et écriture" avec Norbert Aboudarham.

2016 : Premières déambulations en échasses (pratiquées régulièrement depuis...)

2010-2011 : Apprentissage de la contorsion avec Emmanuelle Peyre (Archaos, cirque Baroque, Fratellini).

2009 : Apprentissage de l'équilibre sur les mains avec Gilles Charles Messange (Fratellini, les Arts Sauts).

2006-2008 : Cours du soir à l'école de cirque "les pieds en l'air" en acrobatie avec Stéphane Ode (Fratellini) et en souplesse avec Emmanuelle Peyre (Archaos, Cirque baroque, Fratellini).

1996-1997 : Ecole des Beaux Arts à Besançon.

CONTACT



Didier Cochia

06 88 38 49 61

didier.coccia@yahoo.fr



Karen Midey

07 82 49 33 34

contact@lesindeformidables.com